

معرض بيروت للتصميم يطلق دورته الثانية



■ ديليان متحدثاً وتبدو مبارك

لتصميم ينشط العلاقة ما بين التصميم والصناعة، مروجاً بذلك نظاماً تكاملاً مستقلاً خاصاً بالاقتصادات الجزئية، يفيض في الاقتصاد الوطني الشامل، ناهيك عن تفرعه الإيجابي في المجال الاجتماعي.

أما غيوم تاسيلي ديليان، مؤسس المعرض ومديره، فقال من جهته: «حين باشرنا بمعرض بيروت للتصميم، فعلنا ذلك انطلاقاً من قناعتنا المتينة بأنّ بيروت في طور فرض نفسها كمنصة لا بل كمركز التصميم في المشرق والشرق الأوسط بحكم حضور العديد من المهندسين والمصممين اللبنانيين فيه، وتقديمهم الدعم والمساندة للمعرض». أضاف «فضلاً عن ذلك، بينت الدورة الأولى لمعرض بيروت للتصميم موقع بيروت كسوق التصميم في الشرق الأوسط، ليس فقط لأنّ المدينة هي نقطة اللقاء الإقليمية للعرض والطلب في التصميم، بل أيضاً لأنّها متقدمة بأشواط عن سواها من البلدان في المنطقة في هذا المجال. وبناءً على ذلك، فرض معرض بيروت للتصميم نفسه على الساحة لتلبية حاجة لم تكن ظاهرياً موجودة، وأثبتت أنه بالرغم من التصورات المسقبقة، فإن قوّة الشراء موجودة فيه».

أعلن «معرض بيروت للتصميم» في مؤتمر صحافي، إقامته دورته الثانية في الكورنيش البحري (سيسـايد أرينا) المعروف سابقاً بـ«البيال»، بين ٢٠ و٢٣ من شهر سبتمبر ٢٠١٨، وذلك لافتتاح لكبار الشخصيات في ١٩ أيلول.

وقال بيان إن هذا الحدث «يرتكز على النجاح الباهر لدورته الأولى في العام ٢٠١٧ التي شهدت على ١٧ ألف زائر، وهو عدد من المتوقع أن يفوق الـ ٢٠ ألفاً هذه السنة».

وقالت الشريكية في تنظيم المعرض ورئيسة علاقات العارضين هاله مبارك: «اتسمت الدورة الأولى من معرض بيروت للتصميم في العام ٢٠١٧ بطابع لبناني، ولكن الهدف الاستراتيجي من المعرض هو كذلك عرض أعمال من معارض ومصممين من كل أنحاء العالم، ضمن نطاق انتشار القطع الابتكارية الفريدة من المنتجات والأثاث من التصاميم المحلية والعالمية».

وأشارت إلى أن الدورة الأولى عرضت أعمال ٤٧ عارضاً ومعرضاً واستديو تصميم ومصممين ناشئين، حقق أكثر من ٤٠ منهم إما بيع البعض من قطعه المعروضة، أو عمليات بيع متعددة لكافحة قطعه. أضافت «حتى يومنا هذا، لا يزال بعض من العارضين ينتجون المزيد من الوحدات نتيجة مشاركتهم في الدورة الأولى لمعرض بيروت للتصميم. ستظهر دورتنا الثانية كيف أثنا نتحرك تدريجياً ولكن ببطء سريع من أجل الترحيب بالمواهب الأجنبية. إن العارضين الـ ٦٠ والمصممين الـ ١٥ سيمثلون بعضاً من المعارض الأوروبيّة في دورتنا للعام ٢٠١٨». وشرحت أيضاً أن معرض بيروت